

知ってるつもりだった!?

タイポグラフィ

日時——二〇一八年

六月二〇日(水)

19:00-20:30(受付開始18:30)

文字の組み方、
書体の選び方、
配置方法などの
グラフィックデザイン
の技法

「タイポグラフィ」を

プロのデザイナーが

初心者にもわかり

やすく解説する

講座です。

講師：加納佑輔

基本講座



しなくていいのよ...

「タイポグラフィ」ってご存知ですか？簡単に言えば、「文字を使ったグラフィックデザイン技法」です。その技法は、活字～写植～デジタルなど技術の進歩や流行などを経て、試行錯誤のなかで確立されてきたものです。普段何気なく使っているフォントもうまく使えば、絵が描けなくなったり素敵なチラシや宣伝案内を作ることができるのです。デザインの学校でもあまり教えてもらえる機会がない「文字組み」の基本的な技術も伝授します。コツを知るだけで明日からのチラシの作り方が変わります。タイポグラフィは真面目に学習すれば、誰でもデザインの品質を上げることができる技法です。本セミナーでは「タイポグラフィ基本講座」として、奥深いタイポグラフィの世界への入口へと案内いたします。

●裏面の申込用紙よりお申し込みください

主な内容(予定)
・書体の見分け方と選び方
・文字組みの考え方と実践
・レイアウトの技法
・タイポグラフィの学び方

●会場

クリエイティブビジネススペース コード
〒460-0008
名古屋市中区栄三丁目18番1号
ナディアパーク・デザインセンタービル4F

●対象

クリエイター、クリエイターを目指している方、
企業の広告・広報担当者、学生など

●定員

50名(申込先着順)

●受講料

¥2,000(テキスト代金)

●お申し込み方法

裏面の申込用紙に必要事項をご記入の上、
6月15日(金)までに
EメールまたはFAXにてお申し込みください。

●お問い合わせ・お申し込み先

クリエイティブビジネススペース コード
TEL:052-212-5817 FAX:052-212-5823
e-mail:info@cbs-chord.jp

●講師プロフィール：2003年日本デザイナー芸術学院卒業。同年、食品会社のインハウスデザイナーとしてパッケージデザインや紙媒体のデザイン全般を担当。2008年独立。同年より株式会社そうさすの専属デザイナーとして、ロゴ・Webサイト・紙媒体等、グラフィックデザイン全般と、企業ブランディングに携わる。主なブランディング実績は、金蘭千里学園(大阪)、ダンデライオンアニメーションスタジオ(東京)、仲代金属(東京)等がある。近年はタイポグラフィに関するセミナー開催など、個人活動も続けている。JAGDA会員。www.sosus.co.jp

●主催：クリエイティブビジネススペースコード／株式会社そうさす／TIPTOP／ひばく図絵社●協力：株式会社国際デザインセンター ●デザイン：加納佑輔 | イラストレーション：安楽雅志


Chord
creative business space

知ってるつもりだった!?

タイポグラフィ基本講座

受講申込書

以下の枠内にご記入の上、EメールもしくはFAXにてお申し込みください。

● TEL: 052-212-5817 ● FAX: 052-212-5823 ● e-mail: info@cbs-chord.jp

締め切り——2018年6月15日(金)先着順

	(ふりがな)
◎氏名	
◎所属(会社名)	
◎専門分野	
◎住所	
◎TEL	
◎FAX	
◎E-mail	
◎タイポグラフィに関する質問など	

ご提供頂いた個人情報は、お申し込み受付に使用するほか、主催者から催事情報等を差し上げることがあります。第三者には提供いたしません。

メールでお申し込みの場合は、右のQRコードが便利です。



お問い合わせ先: クリエイティブビジネススペース コード
〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク・デザインセンタービル4F
TEL: 052-212-5817 FAX: 052-212-5823 e-mail: info@cbs-chord.jp