

本
に
は
載
っ
て
い
な
い
!?

しゅめい 講座 日 座 人

会場：フェローズ名古屋支社

(木) 19:00-21:00

訓練次第でグラフィックデザインの品質を最も劇的にアップさせることができるのが、文字組みと書体にこだわったレイアウト技術です。それは、名刺のような小型グラフィックから看板ポスターのような大型のものまで幅広く応用できます。デザイン事務所での勤務経験がゼロのデザイナーが、様々な文献と自らの試行錯誤で学び取った、自己流で偏った？レイアウト技術を公開します。

詳細内容・お申込み

●日程：2019年9月5日(木) ●定員：10名(先着順受付) ※定員に達しない場合開催中止となる場合がございます。 ※お申込みをキャンセルされる場合には、開催3日前迄にご連絡ください ●費用：3,500円(税抜) / フェローズからご就業中の方：2,450円(税抜) / フェローズ登録者：2,800円(税抜) ※本登録とは、フェローズにご来社いただきクリエイター登録をしていただくことです ●お問合せ：03-5728-5580(担当：文元永美・鎌谷陽子) / メール：academy@fellow-s.co.jp ●会場：株式会社フェローズ名古屋支社 / 愛知県名古屋市中区錦3-6-35名古屋郵船ビルディング9F [地下鉄桜通線「久屋大通駅」徒歩1分] [地下鉄東山線、名城線「栄駅」、名鉄瀬戸線「栄町駅」2番出口徒歩3分]



講師 ● 加納佑輔

プロフィール
2003年日本デザイナー芸術学院卒業。同年、食品会社のインハウスデザイナーとしてパッケージデザインや紙媒体のデザイン全般を担当。2008年独立。同年より株式会社そうさすの専属デザイナーとして、ロゴ・Webサイト・紙媒体等、グラフィックデザイン全般と、企業ブランディングに携わる。主なブランディング実績は、金蘭千里学園(大阪)、ダンデライオンアニメーションスタジオ(東京)、仲代金属(東京)等がある。近年はタイポグラフィに関するセミナー開催など、個人活動も続けている。JAGDA会員。www.sosus.co.jp

スケジュール
18:30 受付開始
19:00 セミナー開始
20:20 質疑応答・相談
21:00 懇親会

5 文字組みの基本
最低限理解しておくべき文字組み

4 ドラマチックか、静謐か
文字組みとレイアウトは「リズム」で考える

3 画像とタイトル
タイトルとイラスト・写真との最もよい関係性を見いだす

2 ホワイトスペース
美しいホワイトスペースは、美しい書体の文字列から生まれる

1 タイトル・見出し
見出し・紙面クオリティの7割はタイトルで決まる。書体・文字組みに極限まで、こだわる